

Baranya Megyei Önkormányzat Közgyűlése

Értéktár Bizottság

Fazekas Róbert elnök úrnak

Pécs

Széchenyi tér 9.

7621.

Tisztelt Elnök Úr!

A Pécsi Bartók Béla Férfikar (volt Pannon Volán Bartók Béla Férfikara)

Kórus vezetősége tisztelettel kéri, hogy a kórust a

Baranya Megyei Értéktárba felvenni szíveskedjenek.

A kórus számtalan belföldi és nemzetközi díjjal, kétszeres olimpiai bajnoki aranyéremmel rendelkezik, jelentős számú minőségi CD lemez kiadásával.

Pécs, 2020. március 4.



Kóvári István

kórus titkár



prof. Dr. Lakner Tamás

karnagy



Kemenes László

előterjesztő kórustag

melléklet: a kórus története

3 db fotó



A Pécsi Bartók Béla férfikar története.

A kórus 1942-ben alakult (újjaalakult!) a Pécsi Dalárdából és a Pécsi Polgári Daloskörből még élő, énekelni vágyó dalosokból.

Működése 1942-43-ban a háborús időszak miatt nem volt folyamatos, ezért fennállását 1945-től számítjuk.

A kórus első támogatója a Pécsi Városi Közlekedési Vállalat (két évtizedig) majd a megyében történt összevonások miatt 1970-től a 12.sz. Autóközlekedési Vállalat.

1982-től a Pannon Volán lett a támogatója 2005. december 13-ig.

2015.dec.13-án a vállalat 79/119-2005.számú levelében értesítette a kórust a 60 éves támogatás felfüggesztéséről.

A Kórus neve azóta: Pécsi Bartók Béla Férfikar. (önellátók lettünk)

A kórus otthona, próbahelyisége a régi PVKV Villamos Remiz udvarán álló kultúrházban volt. Hetente két alkalommal próbáltunk.

Első karnagyunk Szentkereszti Elemér, majd az ötvenes évek végéig

dr. Sólyom Józsefné volt. Létszámunk 30-35 fő volt, zömében vállalati dolgozók.

1957-ben országos munkás-énekkari találkozót szerveztünk.

A kórus 1957-ben vette fel a Bartók Béla nevet.

Ligeti Andor karnagy ideje alatt az akkori minősítési rendszer legmagasabb fokozatait értük el, így: „aranykoszorú” majd „aranykoszorú diplomával”

Első külföldi szereplésünk 1967-ben az Eszéki „LIPA” vegyeskarral találkoztunk.

1969-ben a Lipcsei „Népek Csatája Emlékmű” kórusával, majd 1972-ben a Lahti „Lahden Mieskuoro” kórus fogadott bennünket.

Jobbágy Valér karnagy vezetésével 1974-ben és 1976-ban is „Fesztivál kórus” minősítő fokozatot értünk el.

1974-ben megrendeztük a KSZDSZ kórusok országos találkozóját.

A kórus vándorserleget ajánlott fel, melyért évtizedekig versengtünk.

A Kórus vezetőségének első titkára Inokai László, aki 1980-ig volt aktív.

Hegy István segéd karnagy három karnagy munkáját segítette nagyon precízen.

Hergenröder József karnagy 1975-80-ig vezette az együttest.

1979-ben ellátogattunk Lipcsébe az akkor már „testvérkórus”-nak nevezett együtteshez.

1980-tól új időszámítás kezdődött a kórus életében.

Tillai Aurél tanítványa az akkor 26 éves Lakner Tamás került a kórus élére.

Az idősebb tagok megbecsülése mellett sok fiatal dolgozó, középiskolások és főiskolások kerültek a kórusba.

1981-ben harmadszor is kiérdemeltük a „Fesztivál kórus” minősítési fokozatot.

Felhagytunk a régi un. „munkáskórus” hagyományokkal és Lassus, Palesztrina, Kodály, Bartók, gregorián műveket és mai szerzők műveit énekeltük több egyházi mű mellett, Sáy László Liszt díjas zeneszerző „Kánon” c. művét énekeltük Szombathelyen.

Ez akkor ősbemutató volt.

Rendszeresen részt vettünk a „Vándor Sándor kórusmozgalom rendezvényein is és több alkalommal szerepeltünk a Magyar Rádió „Kóruspódium” című felvételein.

A férfikar „Szocialista Kultúráért”, majd három alkalommal „Kiváló Együttes” kitüntetést kapott.

1980-tól Lakner Tamás vezetésével a megfiatalodott és „beérett” együttes számtalan sikert ért el. 63 díjat nyertünk nemzetközi kórusversenyeken, ezek között „Nagydíjat” és a „Legjobb karnagy”-i díjat is kaptunk.

Vázák, kupák, serlegek, oklevelek és egyéb relikviáink több szekrényt is megtöltenek.

A kórus tagsága a szakmai tevékenység és a férfikórusok támogatására

1991-ben alapítványt hozott létre, „Pécsi Férfikar Alapítvány” néven

Számlaszámunk: 110402427- 24214317 Kereskedelmi Bank Rt.

A kórus teljes bemutatása, története egy teljes új kötet könyvet töltene ki, ezért most csak arra vállalkozunk, hogy a Kórus versenyeken, fesztiválokon, kórusolimpián való meghívásos, vagy jelentkezéses szerepléseit évenkénti felsorolással bemutatjuk.

1986. Olaszország. Fermignanó.

1988. Németország. Fellbach.

1989. Spanyolország. Torrevija.

1990. Olaszország. Riva del Garda

- 1991. Németország. Fellbach.
- 1992. Németország. Lipcse.
- 1993. Franciaország. Szent Marcellin.
- 1994. Franciaország. Tour, Párizs.
- 1995. Olaszország. Róma. Vatikán.
- 1996. Erdélyi körút.
- 1998. USA. Canada,
- 1999. Spanyolország. Barcelóna.
- 2000. Anglia. Llangollen. Németország. Berlin. Reistag.
- 2001. Németország. Fellbach. Franciaország. Párizs.
- 2002. Olaszország. Fivizzanó.
- 2003. Anglia. Truró.
- 2004. Olaszország. Szicília. Franciaország. Gannat, valamint
Délamerika Argentina-Brazília-Uruguay.
- 2005. Olaszország. Saviglianó, Szlovákia. Galánta. Erdélyország.
- 2006. Németország. Essen, Kína Kórusolimpia, Xiamen, Hon-kong.
- 2007. Erdélyország, Németország. Berlin, Svédország-Finnország.
- 2008. Ausztria. Graz. Kórusolimpia.
- 2009. Spanyolország. Torrevija.
- 2010. USA. Minnesota, Ausztria. Bécs. Németország. Essen.
- 2011. Anglia. London. Royal Festival Hool.
- 2012. Anglia. London.
- 2013. Törökország. Istanbul.
- 2014. Belgium. Kína. Sanghai, Peking. (Nagy Fal)
- 2015. Csehország. Prága.
- 2016. Kína. 8 koncertből álló turné.
- 2017. Lettország. Riga.
- 2018. Argentina. Buenos Aires

2019. Kína. 7 koncertből álló turné. Shaoxing. Peking.

Fent felsorolt külföldi utakat elsősorban pályázati pénzekből, adományokból és a kórus tagjainak jelentős hozzájárulásával valósítottuk meg.

A külföldi hangversenyek előtt minden hazai fellépésünk elsőbbséget élvezett.

A Budapesti Nemzetközi Kórusverseny. 1989. és 1999-ben.

A Debreceni Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny.

A Kodály Központban Vajda János: Pannoni Carmen ősbemutatója és

Carl Orrf: Carmina Burana c. műveit adtuk elő a Pannon Filharmónikusok kíséretével.

1993. óta Lakner Tamás kezdeményezésére rendezzük meg az Európai Bordalfesztiválokat és Bordal Világfesztiválokat is, melyek nagyon népszerűek a város polgárai körében.

Pécs Város egyetlen olyan nemzetközi fesztiválja, mely 26 éven keresztül évről-évre megrendezésre kerül.

A Bordalfesztiválokat pályázati, Pécs Városi, a Villányi Borászok és Borút támogatásával rendeztük meg.

Kezdetben a Pécsi Nemzeti Színházban, majd mikor azt „kinőttük” a Kodály Központban tartottuk a gálakoncertet. Előtte már nyolcadik alkalommal tartottak a Villányi Borászok Bormustrát, melyen bemutatták legjobb boraikat és annak teljes bevételét a Bordalfesztiválok megrendezéséhez önzetlenül átadták.

Tudják, hogy **A DAL ÉRTÜK SZÓL.** (a bordal.)

A Bordalfesztivál a Széchenyi téren Népek Bordalai és Táncai című rendezvénnel fejeződik be, melyen alkalmanként 8-10000 ember vett részt és a zárószámokat a közönség együtt énekelte a kórusok összkarával.

Eddig 36 ország mintegy 4000 dalosa énekelte Pécssett nemzete legszebb bordalait.

Kiemelten jó a kórus kapcsolata a Pannon Filharmónikusok, a Pécsi Ércbányász Fúvós zenekarával. Több világhírű szólista lépett fel velünk: Miklósa Erika, Kováts Kolos.

(a felsorolás nem teljes)

A világhírű Bobby Mc. Ferrin-el énekeltünk Essenben a Veltins Arénában közös számokat, ami bekerült a Guinness Rekordok közé, mint 65000 fős kórus!

Magyarországot képviseltük nagy sikerrel az „Eurovision Choir of the Year” rendezvényén, mint meghívott vendégek 2017-ben Rigában.

Rendszeresen részt vettünk a Villányi Vörösbort Fesztiválon, a Palkonyai Nyitott Pincék rendezvényein, az Európa Cantat-on, a Szekszárdi Szüreti Napokon.

Évtizedek óta kapcsolatot tartunk az Erdélyi „Seprődi János” Kóruszövetséggel.

Erdélyben mindig különleges élmény énekelni. Másképp hangzanak ott a Kodály művek, melyek a magyarság összetartozásáról, jövőjéről szólnak.

A Magyar Rádió Nívódíját kétszer kaptuk meg, 1988-ban és 1992-ben.

A hazai és nemzetközi kórus versenyeken 63 díjat, köztük két

Olimpiai aranyérmet 2006. Kína és 2008. Ausztria. Graz, valamint egy 108 kórus részvételével rendezett un. világbajnokságon II. helyezést értünk el.

Egyik legkiemelkedőbb eredménynek tekintjük, hogy a Hungaroton kórusunkat 2010-ben felkérte az összes Kodály: férfikari műveinek CD lemezre történő felvételére.

A felvétel elkészült, **világpremier!** A Bordalfesztiválokról is készült CD. válogatás.

2011-ben hasonló felvétel készült Erkel Ferenc műveiből, melyet az ICMA.

(International Classical Musik Award) Európa 10 legjobb kórus lemezei közé sorolt.

Kórusunk a 3. helyen végzett a 10 között. Csak bordalokról szóló CD.-t is készítettünk.

2014-ben a PTE. Mandulavirágzás Tudományos Napok keretében megrendezett

World Voice Day (a hang világnapja) rendezvénykeretén belül előadás és

három mű éneklésével kórusunk is szerepelt.

Kórusunk több fiatal énekese ma már befutott operaénekes. Horváth István a

(Magyar Állami Operaház) Gál Máté (Lipcsei Operaház) és Bognár Szabolcs

(Pécsi Nemzeti Színház operatársulata).

Dr. Lakner Tamás Liszt díjas karnagyunkat 2014-ben a

Köztársasági Elnök egyetemi tanárrá, professzorrá nevezte ki.

A kórus és a karnagy munkáját segíti Hoffner Tibor és Horváth Krisztián, mint

segédkarnagyok. E mellett rendes kórustagok, énekesek is.

A kórus idén ünnepeli fenállásának 75. évfordulóját, ünnepi koncerttel és díszvacsorával, ahová meghívjuk a volt karnagyokat, régi kórustagokat. Kórusunk történelmi ereklye értékű zászlóját, (mint csapatzászlót) a Pécs Városi Kulturális Bizottság a Pécs Városi Értéktárba felvette.

A kórus megyei Prima díjat is kapott.

Tevékenységünket Pécs Városa „pro Communitate” díjjal jutalmazta.

Végezetül szóljon a Kodályi üzenet, mely mindenkinek szól:

**Nem sokat ér, ha magunkban dalolunk,
szebb, ha ketten összedalolnak.
aztán mind többen, százan, ezren,
míg megszólal a nagy Harmónia,
amiben mind egyek lehetünk,
akkor mondhatjuk majd csak igazán
Örvendjen az egész világ.**

Pécs, 2020. március 4.



Prof. dr. Lakner Tamás

karnagy



Kóvári István

Kórus titkár